

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：色彩		古賀 涼子	■ 1年 前期	
到達目標	デザイン分野での実践に役立つための色彩知識を学ぶ。習得した知識をベースに、感性や伝えたいメッセージを表現する技術を身につける	2単位		実務経験
		32時数		
		オンデマンド形式		広告代理店勤務歴有
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		課題作品による評価		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	いろって何? 【私たちと色】			
2	色が伝えるメッセージ 季節 <春・夏>	春・夏を感じる色彩収集		
3	色が伝えるメッセージ 季節 <秋・冬>	秋・冬を感じる色彩収集		
4	色の基本① 色の分類と色相環	プリント資料① 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
5	色の基本② 色のトーン表	プリント資料② 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
6	【作品制作】表現Ⅰ テーマ：モノクローム「対比」	課題テーマ「対比」を 白黒で表現する	画用紙・色鉛筆・その他	
7	色の基本③ 色彩が及ぼす心理効果	プリント資料③ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
8	色の基本④ 色の効果と不思議	プリント資料④ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
9	【作品制作】表現Ⅱ テーマ：イメージ表現「四季」	基本的な図形と色を使用し 「四季」を表現する	画用紙・色鉛筆・その他	
10	色の応用① 配色のバリエーション	プリント資料⑤ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
11	色の応用② 配色のバリエーションⅡ	プリント資料⑥ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
12	【作品制作】表現Ⅲ テーマ：感情を色で表現「喜怒哀楽」	色を駆使し「感情」を 表現する	画用紙・色鉛筆・その他	
13	色の応用③ 色彩の調和	プリント資料⑦ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
14	色の応用④ 配色の効果（錯覚とイメージ）	プリント資料⑧ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
15	【作品制作】表現Ⅳ テーマ：オリジナルロゴを作成	各自の名前を基に ロゴタイプ化する	画用紙・色鉛筆・その他	
16	試験 プリント資料①～⑧のまとめ試験		プリント資料①～⑧・筆記具	

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブ		平川 俊介	■ 1年 前期	
到達目標	・ 職種の理解と希望職種の決定 ・ 就職する目標企業の設定 ・ 就活を始める準備と心構え	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		就職活動進捗及び資料の仕上がりと提出		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)		資材
1	導入授業	・ 面談		
2	■ インテリアデザインの業界就職について 1 ☒	・ インテリアの三大職種と代表的な企業		・ インテリア就職ガイドブック
3	■ インテリアデザインの業界就職について 2 ☒	・ 商業空間の企業について や各職種について	・ 各企業の特徴	・ インテリア就職ガイドブック
4	■ インテリアデザインの業界就職について 3 ☒	・ インテリア就職ガイドブック き出し	・ 履歴書の情報書	・ インテリア就職ガイドブック
5	■ インテリアデザインの業界就職について 4 ☒	・ インテリア就職ガイドブック の実施	・ 就職希望調査	・ インテリア就職ガイドブック
6	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 1 ☒	・ インテリア就職ガイドブック 自己PR書の作成	・ 個人面談 ・ 自	・ インテリア就職ガイドブック
7	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 2 ☒	・ インテリア就職ガイドブック	・ 個人面談 ・ 履 歴書と下書き	・ インテリア就職ガイドブック
8	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 3 ☒	・ インテリア就職ガイドブック	・ 個人面談 ・ 希 望企業動向調査 ・ 企業研究	・ インテリア就職ガイドブック
9	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 4 ☒	インテリアの三大職種と代表的な企業		・ インテリア就職ガイドブック
10	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 5 ☒	・ 商業空間の企業について ・ 各企業の特徴や各職種について		・ インテリア就職ガイドブック
11	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 6 ☒	・ インテリア就職ガイドブック き出し	・ 履歴書の情報書	・ インテリア就職ガイドブック
12	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 7 ☒	・ インテリア就職ガイドブック の実施	・ 就職希望調査	・ インテリア就職ガイドブック
13	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 8 ☒	・ インテリア就職ガイドブック 自己PR書の作成	・ 個人面談 ・ 自	・ インテリア就職ガイドブック
14	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 9 ☒	・ インテリア就職ガイドブック 履歴書の下書き	・ 個人面談 ・ 履	・ インテリア就職ガイドブック ・ 学校指定履歴書
15	■ インテリアデザインの業界就職に向けて 10 ☒	・ インテリア就職ガイドブック 望企業動向調査	・ 個人面談 ・ 希 望企業動向調査 ・ 企業研究	・ インテリア就職ガイドブック
16	集中授業	・ 面談 ・ 作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅠ		入江 綾子	■ 1年 前期	
到達目標	①アウトプットができる(書く、話す、行動する) ②平面図、展開図、天井伏せ図を理解し表現できる ③インテリア基礎知識を理解する(各テスト80点以上)		4単位	実務経験
			64時数	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
			①出席+テスト・②演習提出・③図面の理解	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■「インテリアデザイン基礎知識」	理論：インテリアデザインとは何かを理解する 演習：インテリア表現とは何かを理解する、図面の種類、読み方と記号		
3	■「インテリアデザインの検討事項」 +ミニテスト1	理論：人体寸法～空間配置、五感と心理と動線 演習：簡単な平面図を描いてみよう！(縮尺、三角スケールの使い方)		
4	■「生活場面の手法(計画)」 +ミニテスト2	理論：空間の用途、空間の繋がり(動線)を知る 演習：簡単な平面図に建具を描いてみよう！(方位を考える)		
5	■「インテリアエレメントとは」 +ミニテスト3	理論：インテリアエレメントとコーディネート、デコレーション 演習：簡単な平面図に家具を配置してみよう！(コンセントも！)		
6	■「建築、インテリアの構造 ・構法」+ミニテスト4	理論：空間を作る建築構造、インテリアを作る室内構造 演習：簡単な平面図の展開図を描いてみよう！(天井高さ)		
7	■「機能材料と構法、建具 仕上げ材」+ミニテスト5	理論：インテリアデザインで使う材料を知る 演習：簡単な平面図の天井伏せ図を描いてみよう！(照明、スイッチも！)		
8	■中間テスト・演習テスト	中間まとめ理論と演習の理解度評価		
9	■「インテリア環境」 +ミニテスト6	理論：換気、採光、断熱、照明計画の大切さ！(見えないところもデザイン) 演習：「私の理想の空間作り」(言葉でまとめよう)		
10	■「住宅設備」+ミニテスト7	理論：電気、給排水の計画を理解する 演習：「私の理想の空間作り」(具体的に図面に計画してみよう)※進級制作概要発表(シート配布)		
11	■「インテリア関連法規」 +ミニテスト8	理論：インテリア関連法規を知る！バリアフリー～ユニバーサルデザインまで 演習：「私の理想の空間作り」(エスキス平面図)		
12	■演習+ミニテスト9	演習：「私の理想の空間作り」(イメージフォトコラージュ作り) 夏休み中：フォトコラージュまで仕上げておくこと！		
13	■演習+ミニテスト10	演習：「私の理想の空間作り」(展開図)		
14	■演習+ミニテスト11	演習：「私の理想の空間作り」(天井伏せ図) ※進級制作シート提出+貼出し		
15	■前期末テスト+演習提出	前期全体の確認テスト 演習「私の理想の空間作り」図面提出		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅠ		入江 綾子	■ 1年 後期	
到達目標	①進級制作の企画書～平面構成を最後まで諦めずにやり遂げる！	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		報連相出来ているか・図面、プレゼン表現		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■進級制作 1	進級制作の(IC、SHOP、FURNITURE)概要説明/評価基準、質疑応答、課題テーマのコンセプトをしっかりと決める！		
2	■進級制作 2	グループミーティング(15分～20分) ペルソナ設定、ゾーニング3案～エスキス、各自スケジュール、コンセプト内容発表		
3	■進級制作 3	グループミーティング(15分～20分) エスキス検討・確認、各自進行状況、質疑		
4	■進級制作 4	グループミーティング(15分～20分) テイスト、スタイル、ディテール検討・確認、各自進行状況、質疑		
5	■進級制作 5	グループミーティング(15分～20分) 企画全体の検討・確認、各自進行状況、質疑		
6	■進級制作 6	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
7	■進級制作・企画書プレゼン	中間報告プロジェクタープレゼン+提出(企画書A3)提出期日を守れているのか？決められた形式で提出しているか？第3者伝わるに表現できたか？		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■進級制作・プランの仕上げ作業	企画書を仕上げていく！		
10	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
11	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
12	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
13	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
14	■進級制作パネル最終プレゼン	プロジェクタープレゼン(図面のみプリントして提出)		
15	■進級制作パネル	A1 1枚パネル(タイリング)プレゼン+提出(文字や線の切れが無いよ美しく継いでおくこと！)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：クリエイティブワーク		元木 昭平	■ 1年 前期	
到達目標	・ Sketch→イメージをスケッチで表現できるようになる ・ Solid→素材そのものと加工方法を知る	4単位		実務経験
		64時数		
				デザイン制作会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		作品制作の趣旨を理解し作品の提出と仕上がり		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■スケッチ演習 1	■透視図の基本 High.eye Low-Levelの理解		
3	■スケッチ演習 2	①いろんなアングルで立方体を描く】		
4	■スケッチ演習 3	②円柱を描く→パース円の描き方		
5	■スケッチ演習 4	■複合体を描く = 円柱と角柱の要素を併せ持つカタチ		
6	■スケッチ演習 5	・ `接地、の原則-①【正立方体をパーステーブルに置く】		
7	■スケッチ演習 6	・ `接地、の原則-②【複合体をパーステーブルに置く】		
8	■スケッチ演習 7	■正立方体と1/4円柱のコロニー		
9	■スケッチ演習 8	■Original Sketch-① 【建物び外観イメージ】		
10	■スケッチ演習 9	■Original Sketch-② 【室内・家具・etc.】		
11	■スチレンボード加工 1	■スチレンボードの特徴を知る		
12	■スチレンボード加工 2	・ 正立方体を作る【4 5° カット・直線カット】		
13	■スチレンボード加工 3	・ 円柱を作る【スリット曲げ】		
14	■スチレンボード加工 4	・ ソファ制作①		
15	■スチレンボード加工 5	・ ソファ制作②		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：クリエイティブワーク		元木 昭平	■ 1年 後期	
到達目標	①素材そのものと加工方法を知る ②イメージを具現化において素材の選択と表現方法を養う	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		作品制作の趣旨を理解し作品の提出と仕上がり		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■スタイロフォームとクレイの加工 1			
2	■スタイロフォームとクレイの加工 2	①テクスチャ制作※130mm角のベニア板にクレイを用いてテクスチャを付け塗装		
3	■スタイロフォームとクレイの加工 3			
4	■スタイロフォームとクレイの加工 4			
5	■スタイロフォームとクレイの加工 5	②ソファ制作 ・スタイロフォーム加工【ヒートカッター加工・カッター加工】 ・クレイ盛り付け加工【下地塗り・盛り付け・加工】 ・研磨加工 ・塗装		
6	■スタイロフォームとクレイの加工 6			
7	■スタイロフォームとクレイの加工 7			
8	集中授業		・面談・作品サポート	
9	■スタイロフォームとクレイの加工 8	②ソファ制作 ~つづき~ ・研磨加工 ・塗装☑		
10	■スタイロフォームとクレイの加工 9			
11	■スタイロフォームとクレイの加工 10			
12	■自由制作 1	●ケント紙・スチレンボード・クレイを用い自由制作		
13	■自由制作 2			
14	■自由制作 3			
15	■自由制作 4			
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：デジタルワークⅠ		内田 玲子	■ 1年 前期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デジタル作業環境に慣れ、その作法を理解する</li> <li>・Illustrator基本操作を習得し、簡単なデータ作成ができる</li> <li>・Photoshop基本操作を習得し、簡単なデータ作成ができる</li> </ul>		4単位	実務経験
			64時数	
				デザイン制作会社勤務歴有
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
			課題への取組み姿勢と提出率、習熟度	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■Illustrator基本操作：1	【解説】スケジュール/授業内容確認 【解説】Graphicソフトと基本操作 面操作 ・基本図形の描画	画	
3	■Illustrator基本操作：2	・オブジェクト基本操作 ・色の設定 ・基本図形によるイラスト課題		
4	■Illustrator基本操作：3	・レイヤー ・オブジェクトの複雑な操作/変形/整列 ・レイヤー操作課題 ・正確な図形課題		
5	■Illustrator基本操作：4	・パスファインダー ・ペンツール基本操作 ・パスファインダー課題 ・ペンツール課題		
6	■Illustrator基本操作：5	・文字の設定基礎 ・画像の配置 ・文字入力設定&レイアウト課題		
7	■Illustratorによるデータ作成 —色彩構成—	【解説】形/構図/色のイメージ ・ラフアイディア ・アイディアスケッチ課題		
8	■Illustratorによるデータ作成 —色彩構成—	・データ作成/完成によるイメージ表現課題 ・色と形		
9	■Photoshop基本操作：1	【解説】PDF基本操作 【解説】デジタル基本知識 ・PDF操作課題 【解説】Photoshopについて		
10	■Photoshop基本操作：2	【解説】特徴とインターフェース ・各ツール ・ビットマップ/ベクター分別課題		
11	■Photoshop基本操作：3	・選択範囲とは ・選択範囲作成方法 ・選択範囲作成課題		
12	■Photoshop基本操作：4	・色調補正基礎 ・色調補正課題		
13	■Photoshop基本操作：5	・レタッチ基礎 ・レタッチ&画像合成課題		
14	■Photoshopによるデータ作成 —合成写真—☒	・構成検討 ・素材準備 ・チェック		
15	■Photoshopによるデータ作成 —合成写真—☒	【解説】リアル合成のポイント 【解説】JPG書き出し方法 ・合成作業/完成 ・合成写真課題		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：デジタルワーク I		内田 玲子	■ 1年 後期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>印刷用データ作成基本の理解と就職活動に備えたツールの作成</li> <li>Photoshopによるデジタル着彩表現の習得</li> <li>進級制作クオリティアップとプレゼンパネルデータの完成</li> </ul>		4単位	実務経験
			64時数	
			デザイン制作会社勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>筆記テストによる基本知識の理解度</li> <li>課題への取り組み姿勢とその完成度</li> <li>課題の提出率と操作の習熟度</li> </ul>	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■印刷データ作成演習その1	【解説】スケジュール/授業内容確認 ・課題講評 【解説】印刷データについて ・フォーマット作成 ・画像加工 ・レイアウト		
2	■印刷データ作成演習その2 ■レイアウト課題その1：A3プレゼン	・文字設定 ・データ管理 ・印刷データ作成課題 ・課題内容の把握 ・素材収集 ラフ検討		
3	■印刷データ作成演習その2 ■レイアウト課題その1：A3プレゼン	【解説】レイアウト手順/グリッドレイアウト ・ラフチェック ・レイアウト決定 ・データ作成		
4	■印刷データ作成演習その2 ■レイアウト課題その1：A3プレゼン	【解説】文字の基本知識/データチェック項目 ・【解説】便利機能：段組み設定 ・データ作成 【解説】タイリング印刷 ・タイリング出力 ・A3プレゼンシート作成課題		
5	■レイアウト課題その2：ポートフォリオ	【解説】ポートフォリオとは ・フォーマット作成演習 ・内容/構成検討		
6	■レイアウト課題その2：ポートフォリオ	★知識テストその1★ ・構成(台割)検討 ・ラフチェック ・フォーマット決定 ・データ作成		
7	■レイアウト課題その2：ポートフォリオ	・データ作成 ・データ完成 ・出力 ・A4ポートフォリオ作成課題		
8	集中授業集中授業	・面談・作品サポート		
9	■デジタル着彩表現：単体	・課題講評 【解説】Photoshop着彩について ・単体表現演習[基本形体][家具] ・デジタル着彩表現課題1		
10	■デジタル着彩表現：パース	・スキャンデータ補正演習 ・テキスト加工演習 ・アイテム合成演習 デジタル着彩表現課題2		
11	■デジタル着彩表現：オリジナルパース	・オリジナルパーススキャン&補正 ・配色検討 ・着彩作業		
12	■デジタル着彩表現：オリジナルパース	【解説】jpg書き出し方法 ・着彩作業 ・完成 ・デジタル着彩表現課題3、4		
13	■レイアウト課題その3：進級制作	★知識テストその2★ 【解説】CAD利用のベース作図について ・企画内容整理 ・プレゼン方法検討 ・掲載データ整理 ・不足分作成		
14	■レイアウト課題その3：進級制作	【解説】文字組み/大判出力時の必要解像度 ・実物大ラフ作成 ・A1パネルフォーマット作成演習 ・データ作成		
15	■レイアウト課題その3：進級制作	【解説】入稿データチェック項目/パッケージ機能 ・データ作成 ・仮出力(タイリング印刷) &調整 ・進級制作プレゼンパネルデータ作成課題		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：CAD基礎		原口 広	■ 1年 前期	
到達目標	・ VectorWorksによる図面作成手順を理解する	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		操作手順や機能の理解と課題の提出		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	○面談		
2	■Vector Worksの基本操作	○ウインドウとツールの基本操作		
3	■図面作成01 (練習課題)	○三面図の作成 椅子		
4	■図面作成02 (確認課題)	○三面図の作成 ローテーブル		
5	■3D作成01 (練習課題)	○椅子3Dデータの作成		
6	■3D作成02 (確認課題)	○ローテーブル3Dデータの作成		
7	■3D作成03 (応用課題)	○オリジナル3Dデータの作成		
8	■3D作成03 (応用課題)	○3Dデータの活用法		
9	■図面作成03 (練習課題)	○平面図の作成 (レイヤ設定から作図方法) (木造)		
10	■図面作成03 (練習課題)	○平面図の作成 (レイヤ設定から作図方法) (木造)		
11	■図面作成04 (確認課題)	○平面図の作成 (解説なし) (木造)		
12	■図面作成04 (確認課題)	○平面図の作成 (解説なし) (木造)		
13	■図面作成05	○平面図の作成3(RC造)		
14	■図面作成05	○平面図の作成3(RC造)		
15	■図面作成06	○断面図の作成 (後期へ継続)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：CAD基礎		原口 広	■ 1年 後期	
到達目標	・スムーズに必要な図面や3Dデータの作成ができる。	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題や作品の提出内容		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	●図面作成06	○断面図の作成 (第2クールからの継続課題)		
2	●図面作成07	○立面図の作成		
3	●図面作成07	○立面図の作成		
4	●3D作成04	○3Dルームの作り方		
5	●3D作成04	○3Dルームの作り方		
6	●3D作成04	○3Dデータの利用方法		
7	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
8	集中授業	○面談・作品サポート		
9	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
10	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
11	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図などの作成		
12	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図などの作成		
13	●進級制作課題サポート	○平面図,立面図,断面図,展開図作成○3Dデータ、パース作成		
14	●進級制作課題サポート	○平面図,立面図,断面図,展開図作成○3Dデータ、パース作成		
15	●進級制作課題サポート	○平面図,立面図,断面図,展開図作成○3Dデータ、パース作成		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：パースペクティブ		内田 玲子	■ 1年 前期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・図面から立体を想像することができる</li> <li>・図法を理解し、イメージした空間をパースで表現することができる</li> <li>・パースアナログ着彩表現の基礎を習得する</li> </ul>	4単位	実務経験	
		64時数		
				デザイン制作会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題への取組み姿勢と提出率、習熟度		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■三面図を読みとる：基本形体			
3	■三面図からパースへ：基本形体	【解説】等分/円/球/傾斜等の作図 ・分割/円/球/増殖作図課題 ・パース作図課題1		
4	■2消点・外観：ビルのスケッチ	【解説】図面&図法について ・形状確認スケッチ[標準/鳥瞰] ・スケッチ課題2		
5	■2消点・外観：ビルのパース	・建築物作図[標準 グリッド使用] ・外構作図 ・パース作図課題2		
6	■1消点・内装：商空間	【解説】図面および設定について ・空間把握/詳細設定/デザイン検討 ・ショップデザイン課題		
7	■1消点・内装：商空間	・グリッド自作/スケッチパース作成 ・添景表現 ・素材・配色検討 ・パース作図課題3		
8	■添景表現：外観パース	【解説】添景について ・課題フィードバック ・添景表現課題		
9	■1消点・内装：住空間	【解説】図面および設定について ・空間把握/ICプラン/資料・カタログ研究 ・コーディネート課題		
10	■1消点・内装：住空間	・アイテム選定 ・レイアウト作図/イメージパース作成[配布グリッド使用]		
11	■1消点・内装：住空間	・イメージパース作図完成 ・添景表現 素材、配色検討 ・パース作図課題4		
12	■表現技法1：陰影遠近表現	【解説】着彩道具について/描画方法について ・陰影遠近表現模写課題		
13	■表現技法2：ペン清書	【解説】ペン入れのコツ ・課題フィードバック/ブラッシュアップ ・ペン入れ清書課題 (商/住空間)		
14	■表現技法3：着彩	・画材研究 ・コピー/試し塗り/配色決定 ・内装パース着彩課題 (商空間)		
15	■表現技法4：着彩	・本塗り/完成 ・内装パース着彩課題 (住空間)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：設計製図		平川 俊介	■ 1年 前期	
到達目標	①インテリア設計製図の基本理解 ②基本を理解しCADや他の授業での応用	2単位		実務経験
		32時数		
				店舗設計施工会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		製図の基本を理解し美しく表現できるか		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■インテリアデザインについて1【Web授業】	■様々なインテリア…僕の好きなインテリアの紹介・モノの考え方・デザインにおけるテーマとコンセプトの重要性		
3	■インテリアデザインについて2【Web授業】	■様々なインテリア…インテリアの歴史・導線について・照明や色について		
4	■インテリア設計製図1【Web授業】	■製図の線の書き方・三角法・	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
5	■インテリア設計製図2【Web授業】	■寸法の書き方とそのルール・三角スケールの使い方と目盛の読み方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
6	■インテリア設計製図3【Web授業】	■建具の名称とその意味…片開き戸・引き違い戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
7	■インテリア設計製図4【Web授業】	■建具の名称とその意味…片引き戸・折戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
8	■インテリア設計製図5	■平面図…正確な平面図の書き方【箱型建築】	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
9	■制作オリエンテーション	■昨年の実施内容と今年の実施概要の説明	素材は段ボール等【支給】	
10	■現地調査	■ヒアリング・環境調査		
11	■グループディスカッション	■グループに分かれてどのような提案をにするか検討する。		
12	■制作	■デザイン		
13	■制作	■実物を作成		
14	■制作	■実物を作成		
15	■制作	■設営は別日程		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：地域貢献プロジェクト		中村 明人	■ 1年 前期	
到達目標	デザインをカタチに	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		チームワークと共に作り上げる力と仕上がり		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■インテリアデザインについて1【Web授業】	■様々なインテリア…僕の好きなインテリアの紹介・モノの考え方・デザインにおけるテーマとコンセプトの重要性		
3	■インテリアデザインについて2【Web授業】	■様々なインテリア…インテリアの歴史・導線について・照明や色について		
4	■インテリア設計製図1【Web授業】	■製図の線の書き方・三角法・	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
5	■インテリア設計製図2【Web授業】	■寸法の書き方とそのルール・三角スケールの使い方と目盛の読み方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
6	■インテリア設計製図3【Web授業】	■建具の名称とその意味…片開き戸・引き違い戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
7	■インテリア設計製図4【Web授業】	■建具の名称とその意味…片引き戸・折戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
8	■インテリア設計製図5	■平面図…正確な平面図の書き方【箱型建築】	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
9	■制作オリエンテーション	■昨年の実施内容と今年の実施概要の説明	素材は段ボール等【支給】	
10	■現地調査	■ヒアリング・環境調査		
11	■グループディスカッション	■グループに分かれてどのような提案をにするか検討する。		
12	■制作	■デザイン		
13	■制作	■実物を作成		
14	■制作	■実物を作成		
15	■制作	■設営は別日程		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：スキルアップⅠ		中村 明人	■ 1年 前期	
到達目標	企業リサーチによる就職活動の促進		2単位	実務経験
			32時数	
			オンデマンド形式	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
			課題作品による評価	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業			
2	面接練習 入退室			
3	面接練習 質疑応答の練習①			
4	面接練習 質疑応答の練習②			
5	面接練習 自己PR①			
6	面接練習 自己PR②			
7	ポートフォリオのブラッシュアップ①	作品制作		
8	ポートフォリオのブラッシュアップ②	作品制作		
9	集中授業			
10	集団面接 練習①	グループ		
11	集団面接 練習②	グループ		
12	作品プレゼンの練習①	プレゼンテーション		
13	作品プレゼンの練習②	プレゼンテーション		
14	作品のプレゼン練習③	プレゼンテーション		
15	ポートフォリオのブラッシュアップ③	作品制作		
16	ポートフォリオのブラッシュアップ④	作品制作		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：キャリアアップ		中村 明人	■ 1年 後期	
到達目標	企業リサーチによる就職活動の促進		2単位	実務経験
			32時数	
			店舗設計施工会社勤務歴有	
授業方法	講義		成績評価の方法・基準	
			就職活動進捗及び資料の仕上がりと提出	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	・面談		
2	■インテリアデザインの業界就職について1 ☒	・インテリアの三大職種と代表的な企業	・インテリア就職ガイドブック	
3	■インテリアデザインの業界就職について2 ☒	・商業空間の企業について や各職種について	・各企業の特徴	・インテリア就職ガイドブック
4	■インテリアデザインの業界就職について3 ☒	・インテリア就職ガイドブック き出し	・履歴書の情報書	・インテリア就職ガイドブック
5	■インテリアデザインの業界就職について4 ☒	・インテリア就職ガイドブック の実施	・就職希望調査	・インテリア就職ガイドブック
6	■インテリアデザインの業界就職に向けて1 ☒	・インテリア就職ガイドブック 自己PR書の作成	・個人面談	・自己PR書の作成
7	■インテリアデザインの業界就職に向けて2 ☒	・インテリア就職ガイドブック 履歴書と下書き	・個人面談	・履歴書と下書き
8	■インテリアデザインの業界就職に向けて3 ☒	・インテリア就職ガイドブック 希望企業動向調査	・個人面談	・希望企業動向調査
9	■インテリアデザインの業界就職に向けて4 ☒	インテリアの三大職種と代表的な企業	・インテリア就職ガイドブック	
10	■インテリアデザインの業界就職に向けて5 ☒	・商業空間の企業について	・各企業の特徴や各職種について	・インテリア就職ガイドブック
11	■インテリアデザインの業界就職に向けて6 ☒	・インテリア就職ガイドブック き出し	・履歴書の情報書	・インテリア就職ガイドブック
12	■インテリアデザインの業界就職に向けて7 ☒	・インテリア就職ガイドブック の実施	・就職希望調査	・インテリア就職ガイドブック
13	■インテリアデザインの業界就職に向けて8 ☒	・インテリア就職ガイドブック 自己PR書の作成	・個人面談	・自己PR書の作成
14	■インテリアデザインの業界就職に向けて9 ☒	・インテリア就職ガイドブック 履歴書の下書き	・個人面談	・履歴書の下書き ・学校指定履歴書
15	■インテリアデザインの業界就職に向けて10 ☒	・インテリア就職ガイドブック 希望企業動向調査	・個人面談	・希望企業動向調査
16	集中授業	・面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：スキルアップⅡ		中村 明人	■ 2年 前期	
到達目標	就職における面接、自己PR、作品制作	2単位		実務経験
		32時数		
				店舗設計施工会社勤務歴有
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		①出席+テスト・②演習提出・③図面の理解		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	面接練習 入退室☒			
3	面接練習 質疑応答の練習①			
4	面接練習 質疑応答の練習②			
5	面接練習 自己PR①			
6	面接練習 自己PR②			
7	ポートフォリオのブラッシュアップ①			
8	ポートフォリオのブラッシュアップ②			
9	集中授業			
10	集団面接 練習①			
11	集団面接 練習②			
12	作品プレゼンの練習①			
13	作品プレゼンの練習②			
14	作品のプレゼン練習③			
15	ポートフォリオのブラッシュアップ③			
16	ポートフォリオのブラッシュアップ④			

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：特別補講		中村 明人	■ 2年 後期	
到達目標	ポートフォリオ作成 面接練習	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		報連相出来ているか・図面、プレゼン表現		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業			
2	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
3	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
4	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
5	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
6	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
7	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
8	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
9	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
10	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
11	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
12	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
13	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
14	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
15	就職対策	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		
16	就職対策☒	就職活動用ポートフォリオブラッシュアップ 面接練習		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：ホームルーム		中村 明人	■ 1年 前期	
到達目標	個別面談 希望就職先ヒアリング	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		作品制作の趣旨を理解し作品の提出と実技		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談概要説明		
2	個別面談	面談・作品サポート		
3	個別面談	面談・作品サポート		
4	個別面談	面談・作品サポート		
5	個別面談	面談・作品サポート		
6	個別面談	面談・作品サポート		
7	個別面談	面談・作品サポート		
8	個別面談	面談・作品サポート		
9	個別面談	面談・作品サポート		
10	個別面談	面談・作品サポート		
11	個別面談	面談・作品サポート		
12	個別面談	面談・作品サポート		
13	個別面談	面談・作品サポート		
14	個別面談	面談・作品サポート		
15	個別面談	面談・作品サポート		
16	個別面談☒	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：ホームルーム		中村 明人	■ 1年 後期	
到達目標	個別面談 希望就職先ヒアリング	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		作品制作の趣旨を理解し作品の提出と実技		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談概要説明		
2	個別面談	面談・作品サポート		
3	個別面談	面談・作品サポート		
4	個別面談	面談・作品サポート		
5	個別面談	面談・作品サポート		
6	個別面談	面談・作品サポート		
7	個別面談	面談・作品サポート		
8	個別面談	面談・作品サポート		
9	個別面談	面談・作品サポート		
10	個別面談	面談・作品サポート		
11	個別面談	面談・作品サポート		
12	個別面談	面談・作品サポート		
13	個別面談	面談・作品サポート		
14	個別面談	面談・作品サポート		
15	個別面談	面談・作品サポート		
16	個別面談☒	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：ホームルーム		中村 明人	■ 2年 前期	
到達目標	授業補講・伝達 個別面談	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		課題への取組み姿勢と提出率		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	面接練習 入退室			
3	面接練習 質疑応答の練習①☒			
4	面接練習 質疑応答の練習②			
5	面接練習 自己PR①			
6	面接練習 自己PR②			
7	ポートフォリオのブラッシュアップ①			
8	ポートフォリオのブラッシュアップ②			
9	集中授業			
10	集団面接 練習①			
11	集団面接 練習②			
12	作品プレゼンの練習①			
13	作品プレゼンの練習②			
14	作品のプレゼン練習③☒			
15	ポートフォリオのブラッシュアップ③			
16	ポートフォリオのブラッシュアップ③☒			

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：ホームルーム		中村 明人	■ 2年 後期	
到達目標	授業補講・伝達 個別面談	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		課題への取組み姿勢と提出率		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	面接練習 入退室			
3	面接練習 質疑応答の練習①☒			
4	面接練習 質疑応答の練習②			
5	面接練習 自己PR①			
6	面接練習 自己PR②			
7	ポートフォリオのブラッシュアップ①			
8	ポートフォリオのブラッシュアップ②			
9	集中授業			
10	集団面接 練習①			
11	集団面接 練習②			
12	作品プレゼンの練習①			
13	作品プレゼンの練習②			
14	作品のプレゼン練習③☒			
15	ポートフォリオのブラッシュアップ③			
16	ポートフォリオのブラッシュアップ③☒			

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：キャリアステップアップ		平川 俊介	■ 1年 前期	
到達目標	授業補講・伝達 個別面談	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		操作手順や機能の理解と課題の提出		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	○面談		
2	就職の流れ 履歴書作成（アルバイト用）	面談・作品サポート		
3	働くとは？（1）	面談・作品サポート		
4	働くとは？（2）	面談・作品サポート		
5	グループワーク	面談・作品サポート		
6	自己紹介	面談・作品サポート		
7	試験	面談・作品サポート		
8	求人情報の見方	面談・作品サポート		
9	自分自身を理解するってどんなこと 自己分析	面談・作品サポート		
10	業界EXPOの希望企業調査	面談・作品サポート		
11	自己PRの作成	面談・作品サポート		
12	企業研究	面談・作品サポート		
13	集中授業	面談・作品サポート		
14	志望動機の作成	面談・作品サポート		
15	履歴書作成	面談・作品サポート		
16	試験☒	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：キャリアステップアップ		平川 俊介	■ 1年 後期	
到達目標	授業補講・伝達 個別面談	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題や作品の提出内容		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	●図面作成06	○断面図の作成 (第2クールからの継続課題)		
2	●図面作成07	○立面図の作成		
3	●図面作成07	○立面図の作成		
4	●3D作成04	○3Dルームの作り方		
5	●3D作成04	○3Dルームの作り方		
6	●3D作成04	○3Dデータの利用方法		
7	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
8	集中授業	○面談・作品サポート		
9	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
10	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
11	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図などの作成		
12	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図などの作成		
13	●進級制作課題サポート	○平面図,立面図,断面図,展開図作成○3Dデータ、パース作成		
14	●進級制作課題サポート	○平面図,立面図,断面図,展開図作成○3Dデータ、パース作成		
15	●進級制作課題サポート	○平面図,立面図,断面図,展開図作成○3Dデータ、パース作成		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：制作スキルアップ		平川 俊介	■ 2年 前期	
到達目標	ポートフォリオ作成	2単位		実務経験
		32時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題への取り組み姿勢と提出率、習熟度		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
3	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
4	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
5	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
6	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
7	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
8	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
9	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
10	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
11	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
12	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
13	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
14	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
15	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
16	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：制作スキルアップ		平川 俊介	■ 2年 後期	
到達目標	ポートフォリオ作成	2単位		実務経験
		32時数		
				店舗設計施工会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		製図の基本を理解し美しく表現できるか		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
3	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
4	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
5	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
6	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
7	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
8	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
9	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
10	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
11	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
12	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
13	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
14	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
15	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		
16	ポートフォリオ作成	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅡ		入江 綾子	■ 2年 前期	
到達目標	最低3案のアイデア出し ゾーニング～エスキス～仕上げのルールでまとめ力をつける 説得力あるプレゼン力をつける	4単位		実務経験
		64時数		
				建築事務所勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		行動力：出席＋提出・表現力：プレゼンテーション 仕上力：構成		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■導入授業			
2	■「私のインテリア計画Ⅰ」	●2年前期達成目標発表 ●「インテリアプランナーの内容に挑戦！」選択課題概要・要求図面の把握・ペルソナ設定、インテリアデザイン計画コンセプト(インテリアスタイル等) まずは、デザイン計画案3案(ゾーニング＋内容) ※インテリアの基本図面を理解して描く!(平面図にはコンセント、天伏せ図には照明、スイッチ、換気入れておくこと)"		
3	■「私のインテリア計画Ⅰ」			
4	■「私のインテリア計画Ⅰ」			
5	■「私のインテリア計画Ⅰ」			
6	■「私のインテリア計画Ⅰ」		A2構成仕上げ ※卒業制作概要発表	
7	■「私のインテリア計画Ⅰ」	A2構成仕上げ		
8	■「私のインテリア計画Ⅰ」 プレゼンテーション	A2×2(横)にてプレゼン＋提出、3分/人、 質疑シート記入		
9	■「私のインテリア計画Ⅱ」	●テーマ「働き方改革」(木造2階建て) ●テーマ「ミニマルshop」(商業ビル3F:30㎡~70㎡程度) ●テーマ「素材コラボ家具」(椅子、テーブル) 選択課題概要の把握、要求図面の把握、ペルソナ設定 インテリアデザイン計画コンセプト(インテリアスタイル等) まずは、デザイン計画案3案(ゾーニング＋内容) ※インテリアの基本図面を理解して描く!(平面図にはコンセント、天伏せ図には照明、スイッチ、換気入れておくこと)		
10	■「私のインテリア計画Ⅱ」			
11	■「私のインテリア計画Ⅱ」			
12	■「私のインテリア計画Ⅱ」			
13	■「私のインテリア計画Ⅱ」		A2構成仕上げ	
14	■「私のインテリア計画Ⅱ」	A2構成仕上げ ※卒業制作企画書プレゼン		
15	■「私のインテリア計画Ⅱ」 プレゼンテーション	A2×2(横)にてプレゼン＋提出、3分/人、 質疑シート記入		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅡ		入江 綾子	■ 2年 後期	
到達目標	最後の集大成！あきらめずやり遂げる！	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		行動力：出席＋提出・表現力：プレゼンテーション 仕上力：構成		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■検定作品制作 1	審査後、企画書検討報告		
2	■検定作品制作 2	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
3	■検定作品制作 3	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
4	■検定作品制作 4	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
5	■検定作品制作 5	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
6	■検定作品制作 6	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
7	■検定作品制作 7・中間報告プレゼン	プロジェクターにてプレゼン		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■検定作品制作 8	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
10	■検定作品制作 9	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
11	■検定作品制作 1 0	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
12	■検定作品制作 1 1	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)(15分～20分)		
13	■検定作品制作 1 2	2/3パネル審査前プレゼンA2×2枚分(タイリング)+A3 縮小×2案分パネル構成3案提出		
14	■検定作品制作 1 3	内容決定(変更)事項報告 (グループミーティング)		
15	■検定作品制作 1 4 パネル提出	提出16：15締切：A2×2枚分(タイリング)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアコーディネート		福川 七奈美	■ 1年 後期	
到達目標	インテリアコーディネートに必要なエレメントの把握・表現方法の習得	4単位		実務経験
		64時数		
				インテリアコーディネーター
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握度合 インテリアコーディネートの丁寧な表現 インテリアコーディネートアイデアの取組み		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■インテリアコーディネート1 Web授業	インテリアコーディネーターの職域と現状・インテリアに関する資格の種類・資格取得の方法		
3	■インテリアコーディネート2 Web授業	インテリアデザインのトレンドと特徴・インテリアの歴史とインテリアデザイナー代表作		
4	■インテリアコーディネート3 Web授業	インテリアコーディネート インテリアスタイリングの名称ととらえ方		
5	■インテリアコーディネート4 Web授業	インテリア計画の考え方・作業域と動作域・人間工学と寸法の関係		
6	■インテリアコーディネート5 Web授業	インテリアエレメント住宅設備・キッチン計画・各キッチンメーカーの特徴		
7	■インテリアコーディネート6 Web授業	インテリアデザインと造形の考え方・歴史的装飾の名称・色彩心理		
8	■実習授業1・イメージスケール	イメージスケールの特徴・イメージスケールに合わせたイメージ分類シート作成		
9	■実習授業2・平面レイアウト	木造軸組み戸建住宅平面図の読み方・家具レイアウト平面落とし込み・動線計画		
10	■実習授業3・家具レイアウト	プレゼンテーション用ラフ平面図の書き方・家具レイアウト図のトレース		
11	■実習授業4・外構計画と着彩	戸建て住宅外構計画プラン・家具レイアウト図の着彩		
12	■実習授業5・照明計画	照明計画・配灯計画の考え方・配線図の書き方・配線図ラフ作成		
13	■実習授業6・配線図作成	照明計画配線図作成・照明器具の名称と特徴・光源の種類と特徴		
14	■実習授業7・照明計画	照明器具の選び方・間接照明の作り方・照明計画プレゼンテーション方法		
15	■実習授業8・照明プレゼン	照明プラン作成・プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブA		平川 俊介	■ 1年 後期	
到達目標	・ 1 2 月から全員一気に就職活動開始の体制を整える ・ ポートフォリオの一次完成	4単位		実務経験
		64時数		
				店舗設計施工会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職活動サポート 1	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
2	■就職活動サポート 2	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
3	■就職活動サポート 3	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
4	■就職活動サポート 4	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
5	■就職活動サポート 5	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
6	■就職活動サポート 6	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・業界エキスパート前授業	・2020インテリア就職ガイドブック	
7	■就職活動サポート 7	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
8	集中授業	・面談・作品サポート		
9	■就職活動サポート 8	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
10	■就職活動サポート 9	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
11	■就職活動サポート 1 0	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
12	■就職活動サポート 1 1	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
13	■就職活動サポート 1 2	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
14	■就職活動サポート 1 3	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
15	■就職活動サポート 1 4	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
16	集中授業	・面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブA		平川 俊介	■ 2年 前期	
到達目標	①7月までに50%内定12月に全員内定	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■就職指導とサポート1【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
3	■就職指導とサポート2【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
4	■就職指導とサポート3【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
5	■就職指導とサポート4【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
6	■就職指導とサポート5【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
7	■就職指導とサポート6【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
8	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブA		平川 俊介	■ 2年 後期	
到達目標	全員業界就職し卒業！	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職指導とサポート1	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
2	■就職指導とサポート2	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
3	■就職指導とサポート3	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
4	■就職指導とサポート4	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
5	■就職指導とサポート5	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
6	■就職指導とサポート6	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
7	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
8	集中授業	■面談・作品サポート		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブB		平川 俊介	■ 1年 後期	
到達目標	・ 1 2 月から全員一気に就職活動開始の体制を整える ・ ポートフォリオの一次完成	4単位		実務経験
		64時数		
				店舗設計施工会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職活動サポート 1	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
2	■就職活動サポート 2	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
3	■就職活動サポート 3	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
4	■就職活動サポート 4	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
5	■就職活動サポート 5	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
6	■就職活動サポート 6	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・業界エキスパート前授業	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
7	■就職活動サポート 7	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
8	集中授業	・ 面談・作品サポート		
9	■就職活動サポート 8	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
10	■就職活動サポート 9	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
11	■就職活動サポート 1 0	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
12	■就職活動サポート 1 1	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
13	■就職活動サポート 1 2	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
14	■就職活動サポート 1 3	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
15	■就職活動サポート 1 4	・ インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー・ポートフォリオ添削指導	・ 2020インテリア就職ガイドブック	
16	集中授業	・ 面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブB		中村 明人	■ 2年 前期	
到達目標	①7月までに50%内定12月に全員内定	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■就職指導とサポート1【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
3	■就職指導とサポート2【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
4	■就職指導とサポート3【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
5	■就職指導とサポート4【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
6	■就職指導とサポート5【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
7	■就職指導とサポート6【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
8	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：3DCAD		原口 広	■ 2年 前期	
到達目標	3DCADによる表現力の向上	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題や作品の提出と仕上がり状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	○面談		
2	●3D作成05	○イベントブース3D制作/プラン計画		
3	●3D作成05	○3Dデータ作成(モデリング)		
4	●3D作成05	○3Dデータ作成(モデリング)		
5	●3D作成05	○3Dデータ作成(モデリング) ・○テクスチャーの作成とマッピング・○照明の設定(ライティング)		
6	●3D作成05	○3Dデータ作成(モデリング)・○3Dベース制作(アイレベル) レンダリングと画像合成		
7	●3D作成05	○3Dデータ作成(モデリング)・○3Dベース制作(鳥瞰) ・レンダリングと画像合成		
8	●3D作成05	○3Dデータ作成(モデリング)・○アニメーション制作・○アニメーションデータ取り出しの設定		
9	●プレゼンテーション課題01	○平面図データの作成(家具レイアウトのみ)		
10	●プレゼンテーション課題01	○3Dデータの作成(家具作成)		
11	●プレゼンテーション課題01	○3Dデータの作成(家具作成)		
12	●プレゼンテーション課題01	○図面取り出し、画像合成、レイアウト		
13	●プレゼンテーション課題02	○BIMデータの作成		
14	●プレゼンテーション課題02	○BIMデータの作成		
15	●プレゼンテーション課題02	○BIMデータの作成☒○データの活用方法		
16	集中授業	○面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：3DCAD		原口 広	■ 2年 後期	
到達目標	・ 3DCADによる表現力の向上	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題や作品の提出と仕上がり状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	●検定作品制作サポート1	○プラン、3Dデータ等作成 ※企画書審査 (10/14)		
2	●検定作品制作サポート2	○プラン、3Dデータ等作成		
3	●検定作品制作サポート3	○プラン、3Dデータ等作成		
4	●検定作品制作サポート4	○プラン、3Dデータ等作成		
5	●検定作品制作サポート5	○プラン、3Dデータ等作成		
6	●検定作品制作サポート6	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイ アウト		
7	●検定作品制作サポート7・中間報告プレゼン	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト○パネ ルレイアウト		
8	集中授業	○面談・作品サポート		
9	●検定作品制作サポート8	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト ○パ ネル構成修正、パネルデータ作成		
10	●検定作品制作サポート9	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト ○パ ネル構成修正、パネルデータ作成		
11	●検定作品制作サポート10	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト ○パ ネル構成修正、パネルデータ作成		
12	●検定作品制作サポート11	○プラン、3Dデータ等作成※パネル審査(1/ 27)		
13	●検定作品制作サポート12	○最終手直し		
14	●検定作品制作サポート13	○最終手直し		
15	●検定作品制作サポート14	○最終手直し		
16	集中授業	○面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：住空間デザイン		福川 七奈美	■ 2年 前期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
				インテリアコーディネーター
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・インテリアエレメントの把握</li> <li>・プレゼンテーション表現技術☑</li> <li>・表現のアイデア☑</li> </ul>		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■インテリアコーディネート1 Web授業	インテリアコーディネーターの現状・資格取得の勉強方法		
3	■インテリアコーディネート2 Web授業	インテリアエレメントの特徴・インテリアトレンドとスタイリング・家具の特徴		
4	■インテリアコーディネート3 Web授業	窓回りのコーディネート方法・インテリアファブリック 各メーカー特徴と使い方		
5	■インテリアコーディネート4 Web授業	内装仕上げ材種類 床・カーペットの特徴と素材・畳		
6	■インテリアコーディネート5 Web授業	インテリアアクセサリヤの種類・オーナメント・観葉植物の種類と特徴		
7	■インテリアコーディネート6 Web授業	インテリアとエクステリアエレメント・外構計画と特徴		
8	■インテリアコーディネート7 Web授業	建築構造の種類・木造軸組構法の特徴・構成材の名称と仕上げ		
9	■インテリアコーディネート8	トータルインテリアコーディネートプラン1・家具・造作家具レイアウトプラン		
10	■インテリアコーディネート9	トータルインテリアコーディネートプラン2・内装仕上げ材プラン・カラースキーム		
11	■インテリアコーディネート10	トータルインテリアコーディネートプラン3・住宅設備機器プラン・キッチン・UB・洗面・トイレ		
12	■インテリアコーディネート11	トータルインテリアコーディネートプラン4・照明計画・配線配灯プラン		
13	■インテリアコーディネート12	トータルインテリアコーディネートプラン5・ウインドウトリートメントプラン		
14	■インテリアコーディネート13	トータルインテリアコーディネートプラン6・プランまとめ		
15	■インテリアコーディネート14	トータルインテリアコーディネートプラン7・プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアキャリアサポートA		平川 俊介	■ 2年 後期	
到達目標	全員業界就職	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職指導とサポート1	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
2	■就職指導とサポート2	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
3	■就職指導とサポート3	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
4	■就職指導とサポート4	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
5	■就職指導とサポート5	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
6	■就職指導とサポート6	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
7	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
8	集中授業	■面談・作品サポート		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：デジタルワークⅡ		内田 玲子	■ 2年 後期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・Illustrator便利機能を習得し、作品制作に活かすことができる</li> <li>・Photoshop便利機能を習得し、作品制作に活かすことができる</li> <li>・卒業検定作品のクオリティアップとプレゼンパネルデータの完成</li> </ul>		4単位	実務経験
			64時数	
			デザイン制作会社勤務歴有	
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		各課題への取り組む姿勢とその完成度 通常課題・卒業検定課題制作スキル		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■Illustratorテクニック1:eps→ai ■卒業検定：企画書	【解説】スケジュール/授業内容確認 ・不具合確認 ・図形整理 ・選択共通 ・卒業検定企画追加修正 ・個別制作チェック		
2	■Illustratorテクニック2:外構表現 ■卒業検定：企画書	・パスのアウトライン ・パターン ・卒業検定企画追加修正 ・個別制作チェック		
3	■Illustratorテクニック3:添景表現 ■卒業検定：企画書	・ライブポイント ・効果 ・Illustrator図面表現課題 ・卒業検定企画書チェック		
4	■Illustratorテクニック4:便利機能 ■卒業検定：企画書	・個別に変形 ・異体字 ・アピアランス ・卒業検定企画書チェック		
5	■Photoshopテクニック:便利機能 ■卒業検定：プレゼンパネル用データ作成	・ワーブ ・逆光 ・照明効果 ・アクション ・企画内容整理 ・レイアウト検討 ・パネル用元データ作成 ・個別制作チェック		
6	■Photoshopテクニック:便利機能 ■卒業検定：プレゼンパネル用データ作成	・企画内容整理 ・パネルラフ作成 ・パネル用元データ作成 ・個別制作チェック		
7	■Photoshopテクニック:便利機能 ■卒業検定：プレゼンパネル用データ作成	・実物大パネルラフ検討 ・パネル用元データ作成 ・個別制作チェック		
8	集中授業	・面談・作品サポート		
9	■卒業検定：プレゼン用データ作成	・実物大パネルラフ検討 ・パネル用元データ作成 ・個別制作チェック		
10	■卒業検定：プレゼンパネル作成	・パネルデータフォーマット作成演習 ・個別制作チェック		
11	■卒業検定：プレゼンパネル作成	・パネルデータ作成 ・個別制作チェック		
12	■卒業検定：プレゼンパネル作成	・パネルデータ作成 ・個別制作チェック		
13	■卒業検定：プレゼンパネル作成	【再解説】データチェックについて ・パネルデータ完成 ・個別制作チェック ※2/3(水) パネル審査		
14	■卒業検定：プレゼンパネル修正	・パネルデータ追加修正 ・個別制作チェック		
15	■卒業検定：プレゼンパネル修正	【再解説】Illustratorパッケージ機能 ・最終パネルデータ完成 ※学内出力 日程未定		
16	集中授業	・面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミA		福川七奈美	■ 2年 前期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
				インテリアコーディネーター
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握 ・プレゼンテーション表現技術 ・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■産学共同 事前授業 1	マンションリフォームプラン・ゾーニング計画		
3	■産学共同 事前授業 2	マンションリフォームプラン・造作家具計画		
4	■産学共同 事前授業 3	マンションリフォームプラン・造作家具展開図作成		
5	■産学共同 事前授業 4	マンションリフォームプラン・造作家具プラン提出		
6	■産学共同 授業 1	企業様(アレックスコーポレーション様) 初回打合せ・由布院別荘コーディネート		
7	■産学共同 授業 2	企画計画・平面計画		
8	■産学共同 授業 3	平面計画		
9	■産学共同 授業 4	平面計画		
10	■産学共同 授業 5	内装仕上げ材プラン		
11	■産学共同 授業 6	内装仕上げ材プラン		
12	■産学共同 授業 7	プレゼンテーション資料作成		
13	■産学共同 授業 8	プレゼンテーション資料作成		
14	■産学共同 授業 9	プレゼンテーション資料作成		
15	■産学共同 授業 10	学内プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミA		福川七奈美	■ 2年 後期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
				インテリアコーディネーター
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握 ・プレゼンテーション表現技術 ・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■産学共同 授業 1	プラン修正		
2	■産学共同 授業 2	プラン修正		
3	■産学共同 授業 3	プレゼンパネル作成		
4	■産学共同 授業 4	企業様 プレゼンテーション		
5	■産学共同 授業 5	結果発表		
6	■産学共同 授業 6	プラン修正		
7	■産学共同 授業 7	プラン修正		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■産学共同 授業 8	プラン修正		
10	■産学共同 授業 9	プラン修正		
11	■産学共同 授業 10	プラン修正		
12	■産学共同 授業 11	プラン修正		
13	■産学共同 授業 12	プラン修正		
14	■産学共同 授業 13	現場研修		
15	■産学共同 授業 14	現場研修		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミB		福川七奈美	■ 2年 前期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
				インテリアコーディネーター
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握 ・プレゼンテーション表現技術 ・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■産学共同 事前授業 1	マンションリフォームプラン・ゾーニング計画		
3	■産学共同 事前授業 2	マンションリフォームプラン・造作家具計画		
4	■産学共同 事前授業 3	マンションリフォームプラン・造作家具展開図作成		
5	■産学共同 事前授業 4	マンションリフォームプラン・造作家具プラン提出		
6	■産学共同 授業 1	企業様(アレックスコーポレーション様) 初回打合せ・由布院別荘コーディネート		
7	■産学共同 授業 2	企画計画・平面計画		
8	■産学共同 授業 3	平面計画		
9	■産学共同 授業 4	平面計画		
10	■産学共同 授業 5	内装仕上げ材プラン		
11	■産学共同 授業 6	内装仕上げ材プラン		
12	■産学共同 授業 7	プレゼンテーション資料作成		
13	■産学共同 授業 8	プレゼンテーション資料作成		
14	■産学共同 授業 9	プレゼンテーション資料作成		
15	■産学共同 授業 10	学内プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミB		福川七奈美	■ 2年 後期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握 ・プレゼンテーション表現技術 ・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■産学共同 授業 1	プラン修正		
2	■産学共同 授業 2	プラン修正		
3	■産学共同 授業 3	プレゼンパネル作成		
4	■産学共同 授業 4	企業様 プレゼンテーション		
5	■産学共同 授業 5	結果発表		
6	■産学共同 授業 6	プラン修正		
7	■産学共同 授業 7	プラン修正		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■産学共同 授業 8	プラン修正		
10	■産学共同 授業 9	プラン修正		
11	■産学共同 授業 10	プラン修正		
12	■産学共同 授業 11	プラン修正		
13	■産学共同 授業 12	プラン修正		
14	■産学共同 授業 13	現場研修		
15	■産学共同 授業 14	現場研修		
16	集中授業	面談・作品サポート		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：企業研修Ⅰ		中村 明人	■ 2年 前期	
到達目標	業界就職	20単位		実務経験
		320時数		
				店舗設計施工会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		研修企業先における評価		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	企業研修 1	企業研修		
2	企業研修 2	企業研修		
3	企業研修 3	企業研修		
4	企業研修 4	企業研修		
5	企業研修 5	企業研修		
6	企業研修 6	企業研修		
7	企業研修 7	企業研修		
8	企業研修 8	企業研修		
9	企業研修 9	企業研修		
10	企業研修 1 0	企業研修		
11	企業研修 1 1	企業研修		
12	企業研修 1 2	企業研修		
13	企業研修 1 3	企業研修		
14	企業研修 1 4	企業研修		
15	企業研修 1 5	企業研修		
16	企業研修 1 6	企業研修		

福岡デザイナー・アカデミー		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：企業研修Ⅱ		中村 明人	■ 2年 後期	
到達目標	業界就職	20単位		実務経験
		320時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		研修企業先における評価		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	企業研修 1	企業研修		
2	企業研修 2	企業研修		
3	企業研修 3	企業研修		
4	企業研修 4	企業研修		
5	企業研修 5	企業研修		
6	企業研修 6	企業研修		
7	企業研修 7	企業研修		
8	企業研修 8	企業研修		
9	企業研修 9	企業研修		
10	企業研修 1 0	企業研修		
11	企業研修 1 1	企業研修		
12	企業研修 1 2	企業研修		
13	企業研修 1 3	企業研修		
14	企業研修 1 4	企業研修		
15	企業研修 1 5	企業研修		
16	企業研修 1 6	企業研修		