

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：色彩		中西雪江	■ 1年 前期	
到達目標	デザイン分野での実践に役立つための色彩知識を学ぶ。習得した知識をベースに、感性や伝えたいメッセージを表現する技術を身につける	2単位	実務経験	
		32時数		
		オンデマンド形式	服飾関連企業勤務歴有	
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		課題作品による評価		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	いろって何? 【私たちと色】			
2	色が伝えるメッセージ 季節 <春・夏>	春・夏を感じる色彩収集		
3	色が伝えるメッセージ 季節 <秋・冬>	秋・冬を感じる色彩収集		
4	色の基本 ① 色の分類と色相環	プリント資料① 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
5	色の基本 ② 色のトーン表	プリント資料② 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
6	【作品制作】表現Ⅰ テーマ：モノクローム「対比」	課題テーマ「対比」を 白黒で表現する	画用紙・色鉛筆・その他	
7	色の基本 ③ 色彩が及ぼす心理効果	プリント資料③ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
8	色の基本 ④ 色の効果と不思議	プリント資料④ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
9	【作品制作】表現Ⅱ テーマ：イメージ表現「四季」	基本的な図形と色を使用し 「四季」を表現する	画用紙・色鉛筆・その他	
10	色の応用① 配色のバリエーション	プリント資料⑤ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
11	色の応用② 配色のバリエーションⅡ	プリント資料⑥ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
12	【作品制作】表現Ⅲ テーマ：感情を色で表現「喜怒哀楽」	色を駆使し「感情」を 表現する	画用紙・色鉛筆・その他	
13	色の応用③ 色彩の調和	プリント資料⑦ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
14	色の応用④ 配色の効果（錯覚とイメージ）	プリント資料⑧ 演習	カラーカード・ハサミ・のり	
15	【作品制作】表現Ⅳ テーマ：オリジナルロゴを作成	各自の名前を基に ロゴタイプ化する	画用紙・色鉛筆・その他	
16	試験 プリント資料①～⑧のまとめ試験		プリント資料①～⑧・筆記具	

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブ		平川 俊介	■ 1年 前期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ 職種の理解と希望職種の決定 ・ 就職する目標企業の設定 ・ 就活を始める準備と心構え 	2単位	実務経験	
		32時数		
				店舗設計施工会社勤務歴有
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		就職活動進捗及び資料の仕上がりと提出		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	・ 面談		
2	■インテリアデザインの業界就職について 1	・ インテリアの三大職種と代表的な企業	・ インテリア就職ガイドブック	
3	■インテリアデザインの業界就職について 2	・ 商業空間の企業について ・ 各企業の特徴や各職種について	・ インテリア就職ガイドブック	
4	■インテリアデザインの業界就職について 3	・ インテリア就職ガイドブック ・ 履歴書の情報書き出し	・ インテリア就職ガイドブック	
5	■インテリアデザインの業界就職について 4	・ インテリア就職ガイドブック ・ 就職希望調査の実施	・ インテリア就職ガイドブック	
6	■インテリアデザインの業界就職に向けて 1	・ インテリア就職ガイドブック ・ 個人面談 ・ 自己PR書の作成	・ インテリア就職ガイドブック	
7	■インテリアデザインの業界就職に向けて 2	・ インテリア就職ガイドブック ・ 個人面談 ・ 履歴書と下書き	・ インテリア就職ガイドブック	
8	■インテリアデザインの業界就職に向けて 3	・ インテリア就職ガイドブック ・ 個人面談 ・ 希望企業動向調査 ・ 企業研究	・ インテリア就職ガイドブック	
9	■インテリアデザインの業界就職に向けて 4	インテリアの三大職種と代表的な企業	・ インテリア就職ガイドブック	
10	■インテリアデザインの業界就職に向けて 5	・ 商業空間の企業について ・ 各企業の特徴 や各職種について	・ インテリア就職ガイドブック	
11	■インテリアデザインの業界就職に向けて 6	・ インテリア就職ガイドブック ・ 履歴書の情報書き出し	・ インテリア就職ガイドブック	
12	■インテリアデザインの業界就職に向けて 7	・ インテリア就職ガイドブック ・ 就職希望調査の実施	・ インテリア就職ガイドブック	
13	■インテリアデザインの業界就職に向けて 8	・ インテリア就職ガイドブック ・ 個人面談 ・ 自己PR書の作成	・ インテリア就職ガイドブック	
14	■インテリアデザインの業界就職に向けて 9	・ インテリア就職ガイドブック ・ 個人面談 ・ 履歴書の下書き	<ul style="list-style-type: none"> ・ インテリア就職ガイドブック ・ 学校指定履歴書 	
15	■インテリアデザインの業界就職に向けて 10	・ インテリア就職ガイドブック ・ 個人面談 ・ 希望企業動向調査 ・ 企業研究	・ インテリア就職ガイドブック	
16	集中授業	・ 面談 ・ 作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅠ		入江 綾子	■ 1年 前期	
到達目標	①アウトプットができる(書く、話す、行動する) ②平面図、展開図、天井伏せ図を理解し表現できる ③インテリア基礎知識を理解する(各テスト80点以上)		4単位	実務経験
			64時数	
			建築事務所勤務歴有	
授業方法	演習		成績評価の方法・基準	
			①出席+テスト・②演習提出・③図面の理解	
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■「インテリアデザイン基礎知識」	理論：インテリアデザインとは何かを理解する 演習：インテリア表現とは何かを理解する、図面の種類、読み方と記号		
3	■「インテリアデザインの検討事項」 +ミニテスト1	理論：人体寸法～空間配置、五感と心理と動線 演習：簡単な平面図を描いてみよう！(縮尺、三角スケールの使い方)		
4	■「生活場面の手法(計画)」 +ミニテスト2	理論：空間の用途、空間の繋がり(動線)を知る 演習：簡単な平面図に建具を描いてみよう！(方位を考える)		
5	■「インテリアエレメントとは」 +ミニテスト3	理論：インテリアエレメントとコーディネート、デコレーション 演習：簡単な平面図に家具を配置してみよう！(コンセントも！)		
6	■「建築、インテリアの構造 ・構法」+ミニテスト4	理論：空間を作る建築構造、インテリアを作る室内構造 演習：簡単な平面図の展開図を描いてみよう！(天井高さ)		
7	■「機能材料と構法、建具 仕上げ材」+ミニテスト5	理論：インテリアデザインで使う材料を知る 演習：簡単な平面図の天井伏せ図を描いてみよう！(照明、スイッチも！)		
8	■中間テスト・演習テスト	中間まとめ理論と演習の理解度評価		
9	■「インテリア環境」 +ミニテスト6	理論：換気、採光、断熱、照明計画の大切さ！(見えないところもデザイン) 演習：「私の理想の空間作り」(言葉でまとめよう)		
10	■「住宅設備」+ミニテスト7	理論：電気、給排水の計画を理解する 演習：「私の理想の空間作り」(具体的に図面に計画してみよう)※進級制作概要発表(シート配布)		
11	■「インテリア関連法規」 +ミニテスト8	理論：インテリア関連法規を知る！バリアフリー～ユニバーサルデザインまで 演習：「私の理想の空間作り」(エスキス平面図)		
12	■演習+ミニテスト9	演習：「私の理想の空間作り」(イメージフォトコラージュ作り) 夏休み中：フォトコラージュまで仕上げてください！		
13	■演習+ミニテスト10	演習：「私の理想の空間作り」(展開図)		
14	■演習+ミニテスト11	演習：「私の理想の空間作り」(天井伏せ図) ※進級制作シート提出+貼出し		
15	■前期末テスト+演習提出	前期全体の確認テスト 演習「私の理想の空間作り」図面提出		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅠ		入江 綾子	■ 1年 後期	
到達目標	①進級制作の企画書～平面構成を最後まで諦めずにやり遂げる！	4単位		実務経験
		64時数		
		建築事務所勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		報連相出来ているか・図面、プレゼン表現		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■進級制作1	進級制作の(IC、SHOP、FURNITURE)概要説明/評価基準、質疑応答、課題テーマのコンセプトをしっかりと決める！		
2	■進級制作2	グループミーティング(15分～20分) ペルソナ設定、ゾーニング3案～エスキス、各自スケジュール、コンセプト内容発表		
3	■進級制作3	グループミーティング(15分～20分) エスキス検討・確認、各自進行状況、質疑		
4	■進級制作4	グループミーティング(15分～20分) テイスト、スタイル、ディテール検討・確認、各自進行状況、質疑		
5	■進級制作5	グループミーティング(15分～20分) 企画全体の検討・確認、各自進行状況、質疑		
6	■進級制作6	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
7	■進級制作・企画書プレゼン	中間報告プロジェクタープレゼン+提出(企画書A3)提出期日を守れているのか？決められた形式で提出しているか？第3者伝わるに表現できたか？		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■進級制作・プランの仕上げ作業	企画書を仕上げていく！		
10	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
11	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
12	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
13	■進級制作・プランの仕上げ作業	グループミーティング(15分～20分) 各自進行状況発表、質疑		
14	■進級制作パネル最終プレゼン	プロジェクタープレゼン(図面のみプリントして提出)		
15	■進級制作パネル	A1 1枚パネル(タイリング)プレゼン+提出(文字や線の切れが無いよ美しく継いでおくこと！)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：クリエイティブワーク		元木 昭平	■ 1年 前期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ Sketch→イメージをスケッチで表現できるようになる ・ Solid→素材そのものと加工方法を知る 	4単位	実務経験	
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		作品制作の趣旨を理解し作品の提出と仕上がり		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■スケッチ演習1	■透視図の基本 High.eye Low-Levelの理解		
3	■スケッチ演習2	①いろんなアングルで立方体を描く】		
4	■スケッチ演習3	②円柱を描く→パース円の描き方		
5	■スケッチ演習4	■複合体を描く＝円柱と角柱の要素を併せ持つカタチ		
6	■スケッチ演習5	・ “接地、の原則-①【正立方体をパーステーブルに置く】		
7	■スケッチ演習6	・ “接地、の原則-②【複合体をパーステーブルに置く】		
8	■スケッチ演習7	■正立方体と1/4円柱のコロニー		
9	■スケッチ演習8	■Original Sketch-① 【建物び外観イメージ】		
10	■スケッチ演習9	■Original Sketch-② 【室内・家具・etc.】		
11	■スチレンボード加工1	■スチレンボードの特徴を知る		
12	■スチレンボード加工2	・ 正立方体を作る【45°カット・直線カット】		
13	■スチレンボード加工3	・ 円柱を作る【スリット曲げ】		
14	■スチレンボード加工4	・ ソファ制作①		
15	■スチレンボード加工5	・ ソファ制作②		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：クリエイティブワーク		元木 昭平	■ 1年 後期	
到達目標	①素材そのものと加工方法を知る ②イメージを具現化において素材の選択と表現方法を養う	4単位		実務経験 デザイン制作会社勤務歴有
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		作品制作の趣旨を理解し作品の提出と仕上がり		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■スタイロフォームとクレイの加工1			
2	■スタイロフォームとクレイの加工2	①テクスチャ制作※130mm角のベニア板にクレイを用いてテクスチャを付け塗装		
3	■スタイロフォームとクレイの加工3			
4	■スタイロフォームとクレイの加工4			
5	■スタイロフォームとクレイの加工5	②ソファ制作 ・スタイロフォーム加工【ヒートカッター加工・カッター加工】 ・クレイ盛り付け加工【下地塗り・盛り付け・加工】 ・研磨加工 ・塗装		
6	■スタイロフォームとクレイの加工6			
7	■スタイロフォームとクレイの加工7			
8	集中授業		・面談・作品サポート	
9	■スタイロフォームとクレイの加工8	②ソファ制作 ~つづき~ ・研磨加工 ・塗装		
10	■スタイロフォームとクレイの加工9			
11	■スタイロフォームとクレイの加工10			
12	■自由制作1	●ケント紙・スチレンボード・クレイを用い自由制作		
13	■自由制作2			
14	■自由制作3			
15	■自由制作4			
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：デジタルワークⅠ		内田 玲子	■ 1年 前期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> デジタル作業環境に慣れ、その作法を理解する Illustrator基本操作を習得し、簡単なデータ作成ができる Photoshop基本操作を習得し、簡単なデータ作成ができる 	4単位	実務経験	
		64時数		
		デザイン制作会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題への取組み姿勢と提出率、習熟度		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■Illustrator基本操作：1	【解説】スケジュール/授業内容確認 【解説】Graphicソフトと基本操作 ・画面操作 ・基本図形の描画		
3	■Illustrator基本操作：2	・オブジェクト基本操作 ・色の設定 ・基本図形によるイラスト課題		
4	■Illustrator基本操作：3	・レイヤー ・オブジェクトの複雑な操作/変形/整列 ・レイヤー操作課題 ・正確な図形課題		
5	■Illustrator基本操作：4	・パスファインダー ・ペンツール基本操作 ・パスファインダー課題 ・ペンツール課題		
6	■Illustrator基本操作：5	・文字の設定基礎 ・画像の配置 ・文字入力設定&レイアウト課題		
7	■Illustratorによるデータ作成 —色彩構成—	【解説】形/構図/色のイメージ ・ラフアイデア ・アイデアスケッチ課題		
8	■Illustratorによるデータ作成 —色彩構成—	・データ作成/完成 ・色 と形によるイメージ表現課題		
9	■Photoshop基本操作：1	【解説】PDF基本操作 【解説】デジタル基本知識 PDF操作課題 【解説】Photoshopについて		
10	■Photoshop基本操作：2	【解説】特徴とインターフェース ・各ツール ・ビットマップ/ベクター分別課題		
11	■Photoshop基本操作：3	・選択範囲とは ・選択範囲作成方法 ・選択範囲作成課題		
12	■Photoshop基本操作：4	・色調補正基礎 ・色調補正課題		
13	■Photoshop基本操作：5	・レタッチ基礎 ・レタッチ&画像合成課題		
14	■Photoshopによるデータ作成 —合成写真—	・構成検討 ・素材準備 ・チェック		
15	■Photoshopによるデータ作成 —合成写真—	【解説】リアル合成のポイント 【解説】JPG書き出し方法 ・合成作業/完成 ・合成写真課題		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：デジタルワークⅠ		内田 玲子	■ 1年 後期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> 印刷用データ作成基本の理解と就職活動に備えたツールの作成 Photoshopによるデジタル着彩表現の習得 進級制作クオリティアップとプレゼンパネルデータの完成 	4単位	実務経験	
		64時数		
		デザイン制作会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		<ul style="list-style-type: none"> 筆記テストによる基本知識の理解度 課題への取り組み姿勢とその完成度 課題の提出率と操作の習熟度 		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■印刷データ作成演習その1	【解説】スケジュール/授業内容確認 ・課題講評 【解説】印刷データについて ・フォーマット作成 ・画像加工 ・レイアウト		
2	■印刷データ作成演習その2 ■レイアウト課題その1：A3プレゼン	・文字設定 ・データ管理 ・印刷データ作成課題 ・課題内容の把握 ・素材収集 ラフ検討		
3	■印刷データ作成演習その2 ■レイアウト課題その1：A3プレゼン	【解説】レイアウト手順/グリッドレイアウト ・ラフチェック ・レイアウト決定 ・データ作成		
4	■印刷データ作成演習その2 ■レイアウト課題その1：A3プレゼン	【解説】文字の基本知識/データチェック項目 ・【解説】便利機能：段組み設定 ・データ作成 【解説】タイリング印刷 ・タイリング出力 ・A3プレゼンシート作成課題		
5	■レイアウト課題その2：ポートフォリオ	【解説】ポートフォリオとは ・フォーマット作成演習 ・内容/構成検討		
6	■レイアウト課題その2：ポートフォリオ	★知識テストその1★ ・構成(台割)検討 ・ラフチェック ・フォーマット決定 ・データ作成		
7	■レイアウト課題その2：ポートフォリオ	・データ作成 ・データ完成 ・出力 ・A4ポートフォリオ作成課題		
8	集中授業集中授業	・面談・作品サポート		
9	■デジタル着彩表現：単体	・課題講評 【解説】Photoshop着彩について ・単体表現演習(基本形体[家具]) ・デジタル着彩表現課題1		
10	■デジタル着彩表現：パース	・スキャンデータ補正演習 ・テキスト加工演習 ・アイテム合成演習 ・デジタル着彩表現課題2		
11	■デジタル着彩表現：オリジナルパース	・オリジナルパーススキャン&補正 ・配色検討 ・着彩作業		
12	■デジタル着彩表現：オリジナルパース	【解説】jpg書き出し方法 ・着彩作業 ・完成 ・デジタル着彩表現課題3、4		
13	■レイアウト課題その3：進級制作	★知識テストその2★ 【解説】CAD利用のパース作図について ・企画内容整理 ・プレゼン方法検討 ・掲載データ整理 ・不足分作成		
14	■レイアウト課題その3：進級制作	【解説】文字組み/大判出力時の必要解像度 ・実物大ラフ作成 ・A1パネルフォーマット作成演習 ・データ作成		
15	■レイアウト課題その3：進級制作	【解説】入稿データチェック項目/バックージ機能 ・データ作成 ・仮出力(タイリング印刷) &調整 ・進級制作プレゼンパネルデータ作成課題		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：CAD基礎		藤武 孝	■ 1年 前期	
到達目標	・ VectorWorksによる図面作成手順を理解する	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		・ 操作手順や機能の理解と課題の提出		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	○面談		
2	■Vector Worksの基本操作	○ウインドウとツールの基本操作		
3	■図面作成01 (練習課題)	○三面図の作成 椅子		
4	■図面作成02 (確認課題)	○三面図の作成 ローテーブル		
5	■3D作成01 (練習課題)	○椅子3Dデータの作成		
6	■3D作成02 (確認課題)	○ローテーブル3Dデータの作成		
7	■3D作成03 (応用課題)	○オリジナル3Dデータの作成		
8	■3D作成03 (応用課題)	○3Dデータの活用法		
9	■図面作成03 (練習課題)	○平面図の作成 (レイヤ設定から作図方法) (木造)		
10	■図面作成03 (練習課題)	○平面図の作成 (レイヤ設定から作図方法) (木造)		
11	■図面作成04 (確認課題)	○平面図の作成 (解説なし) (木造)		
12	■図面作成04 (確認課題)	○平面図の作成 (解説なし) (木造)		
13	■図面作成05	○平面図の作成3(RC造)		
14	■図面作成05	○平面図の作成3(RC造)		
15	■図面作成06	○断面図の作成 (後期へ継続)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：CAD基礎		藤武 孝	■ 1年 後期	
到達目標	・スムーズに必要な図面や3Dデータの作成ができる。	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題や作品の提出内容		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	●図面作成06	○断面図の作成 (第2クールからの継続課題)		
2	●図面作成07	○立面図の作成		
3	●図面作成07	○立面図の作成		
4	●3D作成04	○3Dルームの作り方		
5	●3D作成04	○3Dルームの作り方		
6	●3D作成04	○3Dデータの利用方法		
7	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
8	集中授業	○面談・作品サポート		
9	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
10	●3D作成05	○3D、2階建て住宅の作成 (レイヤー設定から作成方法迄)		
11	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図などの作成		
12	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図などの作成		
13	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図作成○3Dデータ、パース作成		
14	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図作成○3Dデータ、パース作成		
15	●進級制作課題サポート	○平面図、立面図、断面図、展開図作成○3Dデータ、パース作成		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：パースペクティブ		内田 玲子	■ 1年 前期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・図面から立体を想像することができる ・図法を理解し、イメージした空間をパースで表現することができる ・パースアナログ着彩表現の基礎を習得する 	4単位	実務経験	
		64時数		
				デザイン制作会社勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題への取組み姿勢と提出率、習熟度		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■三面図を読みとる：基本形体			
3	■三面図からパースへ：基本形体	【解説】等分/円/球/傾斜等の作図 ・分割/円/球/増殖作図課題 ・パース作図課題1		
4	■2消点・外観：ビルのスケッチ	【解説】図面&図法について ・形状確認スケッチ(標準/鳥瞰) ・スケッチ課題2		
5	■2消点・外観：ビルのパース	・建築物作図(標準 グリッド使用) ・外構作図 ・パース作図課題2		
6	■1消点・内装：商空間	【解説】図面および設定について ・空間把握/詳細設定/デザイン検討 ・ショップデザイン課題		
7	■1消点・内装：商空間	・グリッド自作/スケッチパース作成 ・添景表現 ・素材・配色検討 ・パース作図課題3		
8	■添景表現：外観パース	【解説】添景について ・課題フィードバック ・添景表現課題		
9	■1消点・内装：住空間	【解説】図面および設定について ・空間把握/ICプラン/資料・カタログ研究 ・コーディネート課題		
10	■1消点・内装：住空間	・アイテム選定 ・レイアウト作図/イメージパース作成(配布グリッド使用)		
11	■1消点・内装：住空間	・イメージパース作図完成 ・添景表現 素材、配色検討 ・パース作図課題4		
12	■表現技法1：陰影遠近表現	【解説】着彩道具について/描画方法について ・陰影遠近表現模写課題		
13	■表現技法2：ペン清書	【解説】ペン入れのコツ ・課題フィードバック/ラッシュアップ ・ペン入れ清書課題(商/住空間)		
14	■表現技法3：着彩	・画材研究 ・コピー/試し塗り/配色決定 ・内装パース着彩課題(商空間)		
15	■表現技法4：着彩	・本塗り/完成 ・内装パース着彩課題(住空間)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：設計製図		平川 俊介	■ 1年 前期	
到達目標	①インテリア設計製図の基本理解 ②基本を理解しCADや他の授業での応用	2単位		実務経験
		32時数		
		店舗設計施工会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		製図の基本を理解し美しく表現できるか		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■インテリアデザインについて1【Web授業】	■様々なインテリア…僕の好きなインテリアの紹介・モノの考え方・デザインにおけるテーマとコンセプトの重要性		
3	■インテリアデザインについて2【Web授業】	■様々なインテリア…インテリアの歴史・導線について・照明や色について		
4	■インテリア設計製図1【Web授業】	■製図の線の書き方・三角法・	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
5	■インテリア設計製図2【Web授業】	■寸法の書き方とそのルール・三角スケールの使い方と目盛の読み方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
6	■インテリア設計製図3【Web授業】	■建具の名称とその意味…片開き戸・引き違い戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
7	■インテリア設計製図4【Web授業】	■建具の名称とその意味…片引き戸・折戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
8	■インテリア設計製図5	■平面図…正確な平面図の書き方【箱型建築】	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
9	■制作オリエンテーション	■昨年の実施内容と今年の実施概要の説明	素材は段ボール等【支給】	
10	■現地調査	■ヒアリング・環境調査		
11	■グループディスカッション	■グループに分かれてどのような提案をにするか検討する。		
12	■制作	■デザイン		
13	■制作	■実物を作成		
14	■制作	■実物を作成		
15	■制作	■設営は別日程		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：地域貢献プロジェクト		平川 俊介	■ 1年 前期	
到達目標	デザインをカタチに	2単位		実務経験
		32時数		
		店舗設計施工会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		チームワークと共に作り上げる力と仕上がり		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■インテリアデザインについて1【Web授業】	■様々なインテリア…僕の好きなインテリアの紹介・モノの考え方・デザインにおけるテーマとコンセプトの重要性		
3	■インテリアデザインについて2【Web授業】	■様々なインテリア…インテリアの歴史・導線について・照明や色について		
4	■インテリア設計製図1【Web授業】	■製図の線の書き方・三角法・	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
5	■インテリア設計製図2【Web授業】	■寸法の書き方とそのルール・三角スケールの使い方と目盛の読み方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
6	■インテリア設計製図3【Web授業】	■建具の名称とその意味…片開き戸・引き違い戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
7	■インテリア設計製図4【Web授業】	■建具の名称とその意味…片引き戸・折戸の書き方	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
8	■インテリア設計製図5	■平面図…正確な平面図の書き方【箱型建築】	三角スケール・製図用ペンシル・スケール・プロジェクトペーパー・平川オリジナル図面	
9	■制作オリエンテーション	■昨年の実施内容と今年の実施概要の説明	素材は段ボール等【支給】	
10	■現地調査	■ヒアリング・環境調査		
11	■グループディスカッション	■グループに分かれてどのような提案をにするか検討する。		
12	■制作	■デザイン		
13	■制作	■実物を作成		
14	■制作	■実物を作成		
15	■制作	■設営は別日程		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅡ		入江 綾子	■ 2年 前期	
到達目標	最低3案のアイデア出し ゾーニング～エスキス～仕上げのルールでまとめ力をつける 説得力あるプレゼン力をつける	4単位		実務経験
		64時数		
				建築事務所勤務歴有
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		行動力：出席＋提出・表現力：プレゼンテーション 仕上力：構成		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■導入授業			
2	■「私のインテリア計画Ⅰ」	●2年前期達成目標発表 ●「インテリアプランナーの内容に挑戦！」 選択課題概要・要求図面の把握・ペルソナ設定、インテリアデザイン計画コンセプト(インテリアスタイ等) まずは、デザイン計画案3案(ゾーニング+内容) ※インテリアの基本図面を理解して描く!(平面図にはコンセプト、天伏せ図には照明、スイッチ、換気入れておくこと)"		
3	■「私のインテリア計画Ⅰ」			
4	■「私のインテリア計画Ⅰ」			
5	■「私のインテリア計画Ⅰ」			
6	■「私のインテリア計画Ⅰ」		A2構成仕上げ ※卒業制作概要発表	
7	■「私のインテリア計画Ⅰ」	A2構成仕上げ		
8	■「私のインテリア計画Ⅰ」 プレゼンテーション	A 2×2 (横) にてプレゼン+提出、3分/人、質疑シート記入		
9	■「私のインテリア計画Ⅱ」			
10	■「私のインテリア計画Ⅱ」	●テーマ「働き方改革」(木造2階建て) ●テーマ「ミニマルshop」(商業ビル3F: 30㎡~70㎡程度) ●テーマ「素材コラボ家具」(椅子、テーブル) 選択課題概要の把握、要求図面の把握、ペルソナ設定 インテリアデザイン計画コンセプト(インテリアスタイル等) まずは、デザイン計画案3案(ゾーニング+内容) ※インテリアの基本図面を理解して描く!(平面図にはコンセプト、天伏せ図には照明、スイッチ、換気入れておくこと)		
11	■「私のインテリア計画Ⅱ」			
12	■「私のインテリア計画Ⅱ」			
13	■「私のインテリア計画Ⅱ」	A2構成仕上げ		
14	■「私のインテリア計画Ⅱ」	A2構成仕上げ ※卒業制作企画書プレゼン		
15	■「私のインテリア計画Ⅱ」 プレゼンテーション	A 2×2 (横) にてプレゼン+提出、3分/人、質疑シート記入		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアデザインⅡ		入江 綾子	■ 2年 後期	
到達目標	最後の集大成！あきらめずやり遂げる！	4単位		実務経験
		64時数		
		建築事務所勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		行動力：出席＋提出・表現力：プレゼンテーション 仕上力：構成		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■検定作品制作1	審査後、企画書検討報告		
2	■検定作品制作2	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
3	■検定作品制作3	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
4	■検定作品制作4	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
5	■検定作品制作5	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
6	■検定作品制作6	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
7	■検定作品制作7・中間報告プレゼン	プロジェクターにてプレゼン		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■検定作品制作8	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
10	■検定作品制作9	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
11	■検定作品制作10	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
12	■検定作品制作11	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)(15分～20分)		
13	■検定作品制作12	2/3パネル審査前プレゼンA2×2枚分(タイリング)+A3縮小×2案分パネル構成3案提出		
14	■検定作品制作13	内容決定(変更)事項報告(グループミーティング)		
15	■検定作品制作14 パネル提出	提出16：15縮切：A2×2枚分(タイリング)		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアコーディネート		福川 七奈美	■ 1年 後期	
到達目標	インテリアコーディネートに必要なエレメントの把握・表現方法の習得	4単位		実務経験 インテリアコーディネーター
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握度合 インテリアコーディネートの丁寧な表現 インテリアコーディネートアイデアの取組み		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■インテリアコーディネート1 Web授業	インテリアコーディネーターの職域と現状・インテリアに関する資格の種類・資格取得の方法		
3	■インテリアコーディネート2 Web授業	インテリアデザインのトレンドと特徴・インテリアの歴史とインテリアデザイナー代表作		
4	■インテリアコーディネート3 Web授業	インテリアコーディネート インテリアスタイリングの名称ととらえ方		
5	■インテリアコーディネート4 Web授業	インテリア計画の考え方・作業域と動作域・人間工学と寸法の関係		
6	■インテリアコーディネート5 Web授業	インテリアエレメント住宅設備・キッチン計画・各キッチンメーカーの特徴		
7	■インテリアコーディネート6 Web授業	インテリアデザインと造形の考え方・歴史的装飾の名称・色彩心理		
8	■実習授業1・イメージスケール	イメージスケールの特徴・イメージスケールに合わせたイメージ分類シート作成		
9	■実習授業2・平面レイアウト	木造軸組み戸建住宅平面図の読み方・家具レイアウト平面落とし込み・動線計画		
10	■実習授業3・家具レイアウト	プレゼンテーション用ラフ平面図の書き方・家具レイアウト図のトレース		
11	■実習授業4・外構計画と着彩	戸建て住宅外構計画プラン・家具レイアウト図の着彩		
12	■実習授業5・照明計画	照明計画・配灯計画の考え方・配線図の書き方・配線図ラフ作成		
13	■実習授業6・配線図作成	照明計画配線図作成・照明器具の名称と特徴・光源の種類と特徴		
14	■実習授業7・照明計画	照明器具の選び方・間接照明の作り方・照明計画プレゼンテーション方法		
15	■実習授業8・照明プレゼン	照明プラン作成・プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブA		平川 俊介	■ 1年 後期	
到達目標	・12月から全員一気に就職活動開始の体制を整える ・ポートフォリオの一次完成	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職活動サポート1	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
2	■就職活動サポート2	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
3	■就職活動サポート3	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
4	■就職活動サポート4	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
5	■就職活動サポート5	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
6	■就職活動サポート6	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・業界エキスパート事前授業	・2020インテリア就職ガイドブック	
7	■就職活動サポート7	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
8	集中授業	・面談・作品サポート		
9	■就職活動サポート8	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
10	■就職活動サポート9	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
11	■就職活動サポート10	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
12	■就職活動サポート11	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
13	■就職活動サポート12	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
14	■就職活動サポート13	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
15	■就職活動サポート14	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
16	集中授業	・面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブA		平川 俊介	■ 2年 前期	
到達目標	① 7月までに50%内定 12月に全員内定	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■就職指導とサポート1【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
3	■就職指導とサポート2【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
4	■就職指導とサポート3【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
5	■就職指導とサポート4【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
6	■就職指導とサポート5【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
7	■就職指導とサポート6【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
8	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブA		平川 俊介	■ 2年 後期	
到達目標	全員業界就職し卒業！	4単位		実務経験
		64時数		
		店舗設計施工会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職指導とサポート1	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
2	■就職指導とサポート2	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
3	■就職指導とサポート3	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
4	■就職指導とサポート4	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
5	■就職指導とサポート5	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
6	■就職指導とサポート6	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
7	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
8	集中授業	■面談・作品サポート		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブB		平川 俊介	■ 1年 後期	
到達目標	・12月から全員一気に就職活動開始の体制を整える ・ポートフォリオの一次完成	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職活動サポート1	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
2	■就職活動サポート2	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
3	■就職活動サポート3	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
4	■就職活動サポート4	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
5	■就職活動サポート5	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
6	■就職活動サポート6	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・業界エキスパート事前授業	・2020インテリア就職ガイドブック	
7	■就職活動サポート7	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー	・2020インテリア就職ガイドブック	
8	集中授業	・面談・作品サポート		
9	■就職活動サポート8	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
10	■就職活動サポート9	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
11	■就職活動サポート10	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
12	■就職活動サポート11	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
13	■就職活動サポート12	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
14	■就職活動サポート13	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
15	■就職活動サポート14	・インターンシップ・企業訪問・面接指導及びフォロー ・ポートフォリオ添削指導	・2020インテリア就職ガイドブック	
16	集中授業	・面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアジョブB		平川 俊介	■ 2年 前期	
到達目標	① 7月までに50%内定 12月に全員内定	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	■面談		
2	■就職指導とサポート1【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
3	■就職指導とサポート2【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
4	■就職指導とサポート3【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
5	■就職指導とサポート4【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
6	■就職指導とサポート5【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
7	■就職指導とサポート6【Web授業】	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
8	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：3DCAD		藤武 孝	■ 2年 前期	
到達目標	3DCADによる表現力の向上	4単位		実務経験
		64時数		
		住宅設計会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題や作品の提出と仕上がり状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	○面談		
2	●3D作成05	○イベントブース3D制作/プラン計画		
3	●3D作成05	○3Dデータ作成 (モデリング)		
4	●3D作成05	○3Dデータ作成 (モデリング)		
5	●3D作成05	○3Dデータ作成 (モデリング) ・○テクスチャーの作成とマッピング・○照明の設定 (ライティング)		
6	●3D作成05	○3Dデータ作成 (モデリング)・○3Dパース制作 (アイレベル) レンダリングと画像合成		
7	●3D作成05	○3Dデータ作成 (モデリング)・○3Dパース制作 (鳥瞰) ・レンダリングと画像合成		
8	●3D作成05	○3Dデータ作成 (モデリング)・○アニメーション制作・○アニメーションデータ取り出しの設定		
9	●プレゼンテーション課題01	○平面図データの作成 (家具レイアウトのみ)		
10	●プレゼンテーション課題01	○3Dデータの作成 (家具作成)		
11	●プレゼンテーション課題01	○3Dデータの作成 (家具作成)		
12	●プレゼンテーション課題01	○図面取り出し、画像合成、レイアウト		
13	●プレゼンテーション課題02	○BIMデータの作成		
14	●プレゼンテーション課題02	○BIMデータの作成		
15	●プレゼンテーション課題02	○BIMデータの作成・○データの活用方法		
16	集中授業	○面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：3DCAD		藤武 孝	■ 2年 後期	
到達目標	・ 3DCADによる表現力の向上	4単位		実務経験
		64時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		課題や作品の提出と仕上がり状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	●検定作品制作サポート1	○プラン、3Dデータ等作成 ※企画書審査(10/14)		
2	●検定作品制作サポート2	○プラン、3Dデータ等作成		
3	●検定作品制作サポート3	○プラン、3Dデータ等作成		
4	●検定作品制作サポート4	○プラン、3Dデータ等作成		
5	●検定作品制作サポート5	○プラン、3Dデータ等作成		
6	●検定作品制作サポート6	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト		
7	●検定作品制作サポート7・中間報告プレゼン	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト○パネルレイアウト		
8	集中授業	○面談・作品サポート		
9	●検定作品制作サポート8	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト ○パネル構成修正、パネルデータ作成		
10	●検定作品制作サポート9	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト ○パネル構成修正、パネルデータ作成		
11	●検定作品制作サポート10	○プラン、3Dデータ等作成 ○パネルレイアウト ○パネル構成修正、パネルデータ作成		
12	●検定作品制作サポート11	○プラン、3Dデータ等作成※パネル審査(1/27)		
13	●検定作品制作サポート12	○最終手直し		
14	●検定作品制作サポート13	○最終手直し		
15	●検定作品制作サポート14	○最終手直し		
16	集中授業	○面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：住空間デザイン		福川 七奈美	■ 2年 前期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
		インテリアコーディネーター		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		・インテリアエレメントの把握 ・プレゼンテーション表現技術 ・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■インテリアコーディネート1 Web授業	インテリアコーディネーターの現状・資格取得の勉強方法		
3	■インテリアコーディネート2 Web授業	インテリアエレメントの特徴・インテリアトレンドとスタイリング・家具の特徴		
4	■インテリアコーディネート3 Web授業	窓回りのコーディネート方法・インテリアファブリック各メーカー特徴と使い方		
5	■インテリアコーディネート4 Web授業	内装仕上げ材種類 床・カーペットの特徴と素材・畳		
6	■インテリアコーディネート5 Web授業	インテリアアクセサリ-の種類・オーナメント・観葉植物の種類と特徴		
7	■インテリアコーディネート6 Web授業	インテリアとエクステリアエレメント・外構計画と特徴		
8	■インテリアコーディネート7 Web授業	建築構造の種類・木造軸組構法の特徴・構成材の名称と仕上げ		
9	■インテリアコーディネート8	トータルインテリアコーディネートプラン1・家具・造作家具レイアウトプラン		
10	■インテリアコーディネート9	トータルインテリアコーディネートプラン2・内装仕上げ材プラン・カラースキーム		
11	■インテリアコーディネート10	トータルインテリアコーディネートプラン3・住宅設備機器プラン・キッチン・UB・洗面・トイレ		
12	■インテリアコーディネート11	トータルインテリアコーディネートプラン4・照明計画・配線配灯プラン		
13	■インテリアコーディネート12	トータルインテリアコーディネートプラン5・ウインドウトリートメントプラン		
14	■インテリアコーディネート13	トータルインテリアコーディネートプラン6・プランまとめ		
15	■インテリアコーディネート14	トータルインテリアコーディネートプラン7・プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：インテリアキャリアサポートA		平川 俊介	■ 2年 後期	
到達目標	全員業界就職	4単位		実務経験
		64時数		
		店舗設計施工会社勤務歴有		
授業方法	講義	成績評価の方法・基準		
		就職活動の取り組み状況		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■就職指導とサポート1	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
2	■就職指導とサポート2	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
3	■就職指導とサポート3	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
4	■就職指導とサポート4	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
5	■就職指導とサポート5	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
6	■就職指導とサポート6	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
7	■就職指導とサポート7	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
8	集中授業	■面談・作品サポート		
9	■就職指導とサポート8	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
10	■就職指導とサポート9	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
11	■就職指導とサポート10	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
12	■就職指導とサポート11	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
13	■就職指導とサポート12	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
14	■就職指導とサポート13	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
15	■就職指導とサポート14	■個人面談…就職活動状況の確認とアドバイス・卒業とその後に向けたサポート		
16	集中授業	■面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：デジタルワークⅡ		内田 玲子	■ 2年 後期	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ Illustrator便利機能を習得し、作品制作に活かすことができる ・ Photoshop便利機能を習得し、作品制作に活かすことができる ・ 卒業検定作品のクオリティアップとプレゼンパネルデータの完成 	4単位	実務経験	
		64時数		
		デザイン制作会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		各課題への取り組む姿勢とその完成度 通常課題・卒業検定課題制作スキル		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■ Illustratorテクニック1:eps→ai ■ 卒業検定：企画書	【解説】スケジュール/授業内容確認 ・不具合確認 ・ 図形整理 ・ 選択共通 ・ 卒業検定企画追加修正 ・ 個別制作チェック		
2	■ Illustratorテクニック2:外構表現 ■ 卒業検定：企画書	・ バスのアウトライン ・ パターン ・ 卒業検定企画追加修正 ・ 個別制作チェック		
3	■ Illustratorテクニック3:添景表現 ■ 卒業検定：企画書	・ ライブペイント ・ 効果 ・ Illustrator図面表現 課題 ・ 卒業検定企画書チェック		
4	■ Illustratorテクニック4:便利機能 ■ 卒業検定：企画書	・ 個別に変形 ・ 異体字 ・ アピランス ・ 卒業検定企画書チェック		
5	■ Photoshopテクニック:便利機能 ■ 卒業検定：プレゼンパネル用データ作成	・ ワープ ・ 逆光 ・ 照明効果 ・ アクション ・ 企画内容整理 ・ レイアウト検討 ・ パネル用元データ作成 ・ 個別制作チェック		
6	■ Photoshopテクニック:便利機能 ■ 卒業検定：プレゼンパネル用データ作成	・ 企画内容整理 ・ パネルラフ作成 ・ パネル用元データ作成 ・ 個別制作チェック		
7	■ Photoshopテクニック:便利機能 ■ 卒業検定：プレゼンパネル用データ作成	・ 実物大パネルラフ検討 ・ パネル用元データ作成 ・ 個別制作チェック		
8	集中授業	・ 面談・作品サポート		
9	■ 卒業検定：プレゼン用データ作成	・ 実物大パネルラフ検討 ・ パネル用元データ作成 ・ 個別制作チェック		
10	■ 卒業検定：プレゼンパネル作成	・ パネルデータフォーマット作成演習 ・ 個別制作 チェック		
11	■ 卒業検定：プレゼンパネル作成	・ パネルデータ作成 ・ 個別制作 チェック		
12	■ 卒業検定：プレゼンパネル作成	・ パネルデータ作成 ・ 個別制作 チェック		
13	■ 卒業検定：プレゼンパネル作成	【再解説】データチェックについて ・ パネルデータ完成 ・ 個別制作チェック ※ 2/3(水)パネル審査		
14	■ 卒業検定：プレゼンパネル修正	・ パネルデータ追加修正 ・ 個別制作チェック		
15	■ 卒業検定：プレゼンパネル修正	【再解説】Illustratorパッケージ機能 ・ 最終パネルデータ完成 ※学 内出力 日程未定		
16	集中授業	・ 面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミA		福川奈々美	■ 2年 前期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
		インテリアコーディネーター		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握・プレゼンテーション表現技術・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■産学共同 事前授業 1	マンションリフォームプラン・ゾーニング計画		
3	■産学共同 事前授業 2	マンションリフォームプラン・造作家具計画		
4	■産学共同 事前授業 3	マンションリフォームプラン・造作家具展開図作成		
5	■産学共同 事前授業 4	マンションリフォームプラン・造作家具プラン提出		
6	■産学共同 授業 1	企業様(アレックスコーポレーション様) 初回打合せ・由布院別荘コーディネート		
7	■産学共同 授業 2	企画計画・平面計画		
8	■産学共同 授業 3	平面計画		
9	■産学共同 授業 4	平面計画		
10	■産学共同 授業 5	内装仕上げ材プラン		
11	■産学共同 授業 6	内装仕上げ材プラン		
12	■産学共同 授業 7	プレゼンテーション資料作成		
13	■産学共同 授業 8	プレゼンテーション資料作成		
14	■産学共同 授業 9	プレゼンテーション資料作成		
15	■産学共同 授業 10	学内プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミA		福川奈々美	■ 2年 後期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
		インテリアコーディネーター		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握・プレゼンテーション表現技術・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■産学共同 授業 1	プラン修正		
2	■産学共同 授業 2	プラン修正		
3	■産学共同 授業 3	プレゼンパネル作成		
4	■産学共同 授業 4	企業様 プレゼンテーション		
5	■産学共同 授業 5	結果発表		
6	■産学共同 授業 6	プラン修正		
7	■産学共同 授業 7	プラン修正		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■産学共同 授業 8	プラン修正		
10	■産学共同 授業 9	プラン修正		
11	■産学共同 授業 10	プラン修正		
12	■産学共同 授業 11	プラン修正		
13	■産学共同 授業 12	プラン修正		
14	■産学共同 授業 13	現場研修		
15	■産学共同 授業 14	現場研修		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミB		福川奈々美	■ 2年 前期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
		インテリアコーディネーター		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握・プレゼンテーション表現技術・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	導入授業	面談		
2	■産学共同 事前授業 1	マンションリフォームプラン・ゾーニング計画		
3	■産学共同 事前授業 2	マンションリフォームプラン・造作家具計画		
4	■産学共同 事前授業 3	マンションリフォームプラン・造作家具展開図作成		
5	■産学共同 事前授業 4	マンションリフォームプラン・造作家具プラン提出		
6	■産学共同 授業 1	企業様(アレックスコーポレーション様) 初回打合せ・由布院別荘コーディネート		
7	■産学共同 授業 2	企画計画・平面計画		
8	■産学共同 授業 3	平面計画		
9	■産学共同 授業 4	平面計画		
10	■産学共同 授業 5	内装仕上げ材プラン		
11	■産学共同 授業 6	内装仕上げ材プラン		
12	■産学共同 授業 7	プレゼンテーション資料作成		
13	■産学共同 授業 8	プレゼンテーション資料作成		
14	■産学共同 授業 9	プレゼンテーション資料作成		
15	■産学共同 授業 10	学内プレゼンテーション		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：産学協同ゼミB		福川奈々美	■ 2年 後期	
到達目標	建築物全体のトータルコーディネート方法の把握	4単位		実務経験
		64時数		
		インテリアコーディネーター		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		インテリアエレメントの把握・プレゼンテーション表現技術・表現のアイデア		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	■産学共同 授業 1	プラン修正		
2	■産学共同 授業 2	プラン修正		
3	■産学共同 授業 3	プレゼンパネル作成		
4	■産学共同 授業 4	企業様 プレゼンテーション		
5	■産学共同 授業 5	結果発表		
6	■産学共同 授業 6	プラン修正		
7	■産学共同 授業 7	プラン修正		
8	集中授業	面談・作品サポート		
9	■産学共同 授業 8	プラン修正		
10	■産学共同 授業 9	プラン修正		
11	■産学共同 授業 10	プラン修正		
12	■産学共同 授業 11	プラン修正		
13	■産学共同 授業 12	プラン修正		
14	■産学共同 授業 13	現場研修		
15	■産学共同 授業 14	現場研修		
16	集中授業	面談・作品サポート		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：企業研修Ⅰ		平川 俊介	■ 2年 前期	
到達目標	業界就職	20単位	実務経験	
		320時数		
		店舗設計施工会社勤務歴有		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		研修企業先における評価		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	企業研修 1	企業研修		
2	企業研修 2	企業研修		
3	企業研修 3	企業研修		
4	企業研修 4	企業研修		
5	企業研修 5	企業研修		
6	企業研修 6	企業研修		
7	企業研修 7	企業研修		
8	企業研修 8	企業研修		
9	企業研修 9	企業研修		
10	企業研修 10	企業研修		
11	企業研修 11	企業研修		
12	企業研修 12	企業研修		
13	企業研修 13	企業研修		
14	企業研修 14	企業研修		
15	企業研修 15	企業研修		
16	企業研修 16	企業研修		

九州デザイナー学院		授業担当	学科名：インテリアデザイン学科	
教科名：企業研修Ⅱ		平川 俊介	■ 2年 後期	
到達目標	業界就職	20単位	実務経験	
		320時数		
授業方法	演習	成績評価の方法・基準		
		研修企業先における評価		
回	授業内容 (評価ポイント)	課題内容 (授業時間内での設定課題)	資材	
1	企業研修 1	企業研修		
2	企業研修 2	企業研修		
3	企業研修 3	企業研修		
4	企業研修 4	企業研修		
5	企業研修 5	企業研修		
6	企業研修 6	企業研修		
7	企業研修 7	企業研修		
8	企業研修 8	企業研修		
9	企業研修 9	企業研修		
10	企業研修 10	企業研修		
11	企業研修 11	企業研修		
12	企業研修 12	企業研修		
13	企業研修 13	企業研修		
14	企業研修 14	企業研修		
15	企業研修 15	企業研修		
16	企業研修 16	企業研修		